

Vincent LAMAREILLE

La psychanalyse décrite en UML

© Vincent Lamareille - 2009

ISBN: 978-2-9535426-0-8

Dépôt légal: Novembre 2009

Édité par Vincent Lamareille - 31130 - Balma

*Il n'y a de cause que dans ce
qui se dit*

Sommaire

Introduction	xix
I UML	1
1 Langage de modélisation	3
2 Structure d'UML	17
II La psychanalyse	57
3 Éléments du psychisme en psychanalyse	59
III La psychanalyse décrite en UML	105
4 Sujet	107
5 Division signifiante	111
6 Sujet barré	125
7 Langage	131
8 Signifiant	147
9 Intersignifiante	161
10 Inconscient	169
11 Grand Autre	179

12 Mécanismes du langage	185
13 Jouissance	197
14 Graphe du désir	205
15 Catégories R.S.I.	215
16 Réel	221
17 Symbolique	225
18 Imaginaire	235
19 Logique modale	239
20 Objet petit a	245
21 Corps	255
22 Vérité	259
23 Sujet antérieur	265
24 Identification	269
25 Question	275
26 Concepts	281
27 Éthique	293
28 Vie et mort	299
29 Sexualité	305
30 Névrose	309
31 Psychose	315
32 Perversion	321
Table des diagrammes	323

Bibliographie UML	331
Bibliographie psychanalytique	333
Index des termes UML	335
Index des termes de la psychanalyse	339
Index des noms propres	347

Table des matières

Introduction	xix
Organisation de l'ouvrage	xx
À qui s'adresse ce livre ?	xxii
Pour aller plus loin	xxiii
I UML	1
1 Langage de modélisation	3
1.1 Vocabulaire	3
1.2 Projet, produit, système	4
1.3 Processus de développement des projets	4
1.3.1 Initialisation	5
1.3.2 Analyse logique	6
1.3.3 Conception détaillée	6
1.3.4 Développement	7
1.3.5 Livraison	7
1.4 Modélisation	7
1.4.1 Modèles	8
1.4.2 Démarche de modélisation	8
1.4.3 Analyse et conception orientées objet	9
1.4.4 Langage de modélisation graphique	13
1.5 Aperçu d'UML	13
1.5.1 Repères temporels	13
1.5.2 Objectifs d'UML	14
1.5.3 Syntaxe d'UML	15
1.5.4 Mise en œuvre d'UML	16
2 Structure d'UML	17
2.1 Éléments structurels	18
2.1.1 Classes	18

2.1.2	Objets	20
2.1.3	Classificateurs	21
2.1.4	Interfaces	21
2.1.5	Types	23
2.1.6	Composants	24
2.1.7	Acteurs	26
2.1.8	Cas d'utilisation	27
2.1.9	Collaborations	28
2.1.10	Nœuds	29
2.2	Éléments comportementaux	30
2.2.1	Messages	30
2.2.2	États	31
2.2.3	Transitions	32
2.3	Éléments de regroupement	32
2.3.1	Paquetages	32
2.4	Éléments d'annotation	34
2.4.1	Notes	34
2.5	Éléments d'extension	34
2.5.1	Stéréotypes	34
2.5.2	Icônes	36
2.5.3	Contraintes	38
2.5.4	Propriétés étiquetées	38
2.6	Relations	39
2.6.1	Association	39
2.6.2	Décorations des associations	40
2.6.3	Négation	41
2.6.4	Classe d'association	42
2.6.5	Agrégation	43
2.6.6	Composition	44
2.6.7	Dépendance	44
2.6.8	Généralisation	45
2.6.9	Réalisation	47
2.6.10	Relations entre cas d'utilisation	47
2.7	Diagrammes UML	49
2.7.1	Diagramme de cas d'utilisation	49
2.7.2	Diagramme de classes	49
2.7.3	Diagramme d'objets	50
2.7.4	Diagramme de paquetages	50
2.7.5	Diagramme de structure composite	50
2.7.6	Diagramme de séquence	50
2.7.7	Diagramme de communication	52

2.7.8	Diagramme de <i>timing</i>	52
2.7.9	Diagramme d'états-transitions	52
2.7.10	Diagramme d'activités	53
2.7.11	Diagramme de vue d'ensemble des interactions	54
2.7.12	Diagramme de composants	55
2.7.13	Diagramme de déploiement	55
2.8	Résumé de la notation UML	55

II La psychanalyse **57**

3	Éléments du psychisme en psychanalyse	59
3.1	Sujet	61
3.2	Division	62
3.3	Sujet barré	62
3.4	Langage	63
3.5	Signifiant	63
3.6	Intersignifiante	65
3.7	Synchronie et diachronie	65
3.8	Inconscient	66
3.9	<i>Cogito</i>	66
3.10	Grand Autre	67
3.11	Nom-du-Père	68
3.12	Petit autre	69
3.13	Mécanismes du langage	69
3.14	Lalangue	70
3.15	Sens et signification	70
3.16	Jouissance	71
3.17	Graphe du désir	72
3.18	Énoncé et énonciation	74
3.19	Réel, symbolique et imaginaire	75
3.20	Réel	75
3.21	Symbolique	76
3.22	Imaginaire	76
3.23	Réalité et irréel	77
3.24	Intelligence et langage	77
3.25	Logique modale	78
3.26	Impossible	78
3.27	Contingent	79
3.28	Nécessaire	79
3.29	Possible	80

3.30	Objet petit a	80
3.31	Signifié	82
3.32	Corps	82
3.33	Barre	83
3.34	Vérité	84
3.35	Nature et culture	84
3.36	Sujet antérieur	85
3.37	Phallus	86
3.38	Stade du miroir	87
3.39	Spécularité	87
3.40	Corps morcelé	87
3.41	Stades lacaniens	88
3.42	Le moi	88
3.43	Narcissisme	89
3.44	Valeur d'usage et valeur d'échange	89
3.45	Question	90
3.46	Fantasme	91
3.47	Demande	91
3.48	Désir	92
3.49	Intervalle de la vie	93
3.50	Instinct de mort	94
3.51	Répétition	94
3.52	Transfert	94
3.53	Interprétation	95
3.54	Signe	95
3.55	Illusions de l'anthropomorphisme	96
3.56	Structure et communication	96
3.57	Symptôme	97
3.58	Savoir	97
3.59	Parole	98
3.60	Discours	98
3.61	Écrit	99
3.62	Rêve	99
3.63	Logique de vie	100
3.64	Aliénation et séparation	100
3.65	Automaton	101
3.66	Sexuation	101
3.67	Femme	102
3.68	Névrose	102
3.69	Psychose	103
3.70	Perversion	103

3.71 Chaîne signifiante	104
-----------------------------------	-----

III La psychanalyse décrite en UML 105

4 Sujet	107
4.1 Subversion	107
4.2 Aliénation	109
5 Division signifiante	111
5.1 Division, coupure, castration	111
5.2 Reste	112
5.3 Acte de coupure	113
5.4 Valeur d'usage et valeur d'échange	115
5.5 Arithmétique	116
5.6 Séparation	117
5.7 Inconscient	118
5.8 Structure	120
5.9 Castration, privation, frustration	122
6 Sujet barré	125
6.1 Ex-sistence	125
6.2 Catégories R.S.I.	128
6.3 Fonction de la lettre	129
7 Langage	131
7.1 Linguistique	131
7.2 Écrit	133
7.3 Effet structurant	134
7.4 Structures signifiantes	135
7.5 Intelligence	136
7.6 Nature et culture	138
7.7 Structure langagière	140
7.8 Parole	142
7.9 Lalangue	144
8 Signifiant	147
8.1 Dénotation/Connotation	147
8.2 Combinatoire	150
8.3 Signe	153
8.4 Signifiant S1	156
8.5 Signifié	157

8.6	Négation	158
8.7	Pari	159
8.8	Nom-du-Père	160
9	Intersignifiante	161
9.1	Signifiants	161
9.2	Psychanalyse	163
9.3	Imaginaire	163
9.4	Acte humain	165
9.5	Synchronie/Diachronie	166
9.6	Point de capiton	168
10	Inconscient	169
10.1	Discours de l'Autre	169
10.2	Langage	170
10.3	Analysant	171
10.4	Savoir	172
10.5	Chaîne signifiante	173
10.6	<i>Cogito</i>	174
10.7	Matérialisme	175
10.8	Fantasme	176
10.9	Intervalle de la vie	176
11	Grand Autre	179
11.1	Demande	179
11.2	Pulsion	181
11.3	Invocation	183
12	Mécanismes du langage	185
12.1	Inter-dit	185
12.2	Sens	187
12.3	Métaphore et métonymie	188
12.4	Poésie	190
12.5	Métaphore	192
12.6	Liberté	193
12.7	Mots	194
12.8	Grand Autre	196
13	Jouissance	197
13.1	Corps	197
13.2	Grand Autre	200

13.3	Division	201
13.4	<i>Cogito</i>	202
13.5	Maître/Esclave	203
13.6	Jouissance phallique	204
14	Graphe du désir	205
14.1	Étages du graphe	205
14.2	Étages en court-circuit	207
14.3	Chaîne signifiante	208
14.4	Demande	210
14.5	Sublimation	211
14.6	Angoisse	213
15	Catégories R.S.I.	215
15.1	Fonctions	215
15.2	Semblant	217
15.3	Dénombrable	218
16	Réel	221
16.1	Position du Réel	221
16.2	Œdipe	223
17	Symbolique	225
17.1	Position du Symbolique	225
17.2	Acte inaugural	228
17.3	Paternité/Maternité	229
17.4	Œdipe	230
17.5	Pères	232
18	Imaginaire	235
18.1	Position de l'Imaginaire	235
18.2	Hallucination	236
18.3	Consistance	237
18.4	Frustration	238
19	Logique modale	239
19.1	Nécessaire	239
19.2	Impossible, possible, contingent	240
19.3	Signifié/Signifiant	241
19.4	Hasard	242
19.5	Contingence	243
19.6	Avant/Après	243

20	Objet petit a	245
20.1	Division	245
20.2	Cause	248
20.3	Valeur	248
20.4	Non-spécularité	250
20.5	Substituts	252
21	Corps	255
21.1	Corps morcelé	255
21.2	Subversion signifiante	256
21.3	Logique du signifiant	257
22	Vérité	259
22.1	Barre	259
22.2	Représentant de la représentation	260
22.3	Savoir	261
22.4	Science	262
22.5	Mur du langage	263
23	Sujet antérieur	265
23.1	Antériorité logique	265
23.2	Possible	266
23.3	Naissance	268
24	Identification	269
24.1	Stade du miroir	269
24.2	Spéculaire	270
24.3	Stades lacaniens	271
24.4	Signifiant S1	272
24.5	Identification	273
24.6	Le moi	274
25	Question	275
25.1	Désir d'énonciation	275
25.2	Rapport au corps	277
25.3	Pulsion	278
25.4	Relation de l'homme à la nature	279
25.5	Mythe	280

26 Concepts	281
26.1 Pulsion	281
26.2 Rêve	283
26.3 Fantasme	285
26.4 Symptôme	287
26.5 Répétition	288
26.6 Transfert	290
26.7 Interprétation	291
27 Éthique	293
27.1 Éthique de la psychanalyse	293
27.2 Demande	295
27.3 Désir	297
28 Vie et mort	299
28.1 Instinct de mort	299
28.2 Intervalle de la vie	301
28.3 Œdipe	302
28.4 Mélancolie	303
29 Sexualité	305
29.1 Sexuation	305
29.2 Lien social	306
29.3 Femme	307
30 Névrose	309
30.1 Grand Autre	309
30.2 Rapport au signifiant	310
30.3 Obsessionnel	312
30.4 Phobique	313
31 Psychose	315
31.1 Grand Autre	315
31.2 Forclusion	316
31.3 Nom-du-Père	318
31.4 Délire	319
32 Perversion	321
32.1 Grand Autre	321
32.2 Fétichisme	322
Table des diagrammes	323

Bibliographie UML	331
Bibliographie psychanalytique	333
Index des termes UML	335
Index des termes de la psychanalyse	339
Index des noms propres	347

Introduction

Il y a maintenant – en 2009 – plus d’un siècle que Sigmund Freud a inventé la psychanalyse comme technique de soins psychologique.

Il y a aussi plus d’un demi-siècle que Jacques Lacan a entrepris de commenter les textes de Freud, afin de reformuler la notion d’inconscient et de replacer les concepts de la psychanalyse dans un contexte lié à la structuration du langage.

Freud et Lacan étaient tous les deux médecins. Mais ils avaient aussi l’un et l’autre une vaste culture, aussi bien dans le domaine scientifique que dans le domaine littéraire. Il est probable que l’étendue de leurs connaissances leur a apporté une vision élargie et leur a permis de ne pas se trouver enfermés dans une approche uniquement thérapeutique.

* * *

Couramment, le terme de psychanalyse désigne à la fois la situation de soins (la cure psychanalytique) et l’approche théorique sous-jacente d’analyse du psychisme. Bien évidemment, au-delà des protocoles liés à la technique de soins, la compréhension des éléments du psychisme représente la partie essentielle de la psychanalyse.

Aujourd’hui, il est clair que le modèle de Lacan apporte des réponses cohérentes à la complexité du système psychique.

Par ailleurs – dans un domaine apparemment disjoint, voire éloigné de celui de l’analyse psychologique – l’ingénierie des systèmes dispose maintenant de techniques de modélisation puissantes et fiables pour comprendre et décrire toutes sortes de systèmes complexes.

* * *

Partant du concept de *division signifiante* introduit par Lacan, ce livre a pour objectif de fournir au lecteur – sous la forme d’un modèle entièrement construit autour du cadre structurant du langage – une vision d’ensemble des éléments du psychisme et des liens qui les organisent.

L’originalité de ce livre se trouve sûrement dans la présentation du modèle. Poursuivant l’idée des graphes et des *mathèmes* de Lacan – ainsi que son insistance sur une approche topologique – nous avons décidé de décrire les concepts de la psychanalyse en faisant appel à un langage de modélisation graphique. Nous avons choisi le langage UML, dont les avantages sont largement prouvés dans l’analyse de toutes sortes de systèmes.

Organisation de l’ouvrage

Ce livre est composé de trois parties :

La partie I présente le langage de modélisation UML et décrit globalement ses objectifs. En outre, cette partie précise la syntaxe spécifique des éléments UML utilisés dans ce livre.

La partie II est une introduction textuelle décrivant les éléments du psychisme dans le domaine de la psychanalyse.

La partie III représente l’essentiel de ce livre ; elle fournit une description, écrite en langage UML, du domaine de la psychanalyse.

* * *

Le chapitre 1 est une introduction à la modélisation. Il explique le processus de développement des projets informatiques, et montre comment les techniques de modélisation se sont mises en place au cours des dernières décennies.

Le chapitre 2 décrit le langage UML. Nous insistons sur la syntaxe des éléments UML nécessaires afin de lire les diagrammes fournis dans ce livre, ou bien pour en écrire de nouveaux. Par contre, nous survolons volontairement les aspects d’UML inutiles par rapport à l’objectif de ce livre.

Les lecteurs connaissant UML n’ont probablement pas besoin de lire ce chapitre. Ils peuvent s’appuyer sur leur savoir pour comprendre le domaine de la psychanalyse en y accédant par un langage qui leur est familier, alors que la littérature analytique traditionnelle leur paraîtrait peut-être difficile.

À l'inverse, les lecteurs ne connaissant pas UML devront certainement revenir à plusieurs reprises sur la lecture de ce chapitre. Ils peuvent le parcourir à la manière d'un manuel d'apprentissage expliquant la signification des divers éléments de notation. Nous avons choisi une définition intuitive des éléments et de leur rôle, afin que cette phase d'apprentissage initiale ne soit ni difficile ni contraignante, mais qu'elle permette de passer sans écueil à la suite du livre afin d'en tirer parti pour une compréhension novatrice d'un domaine spécifique, celui de la psychanalyse.

Comme pour tout manuel d'apprentissage, les lecteurs peuvent se reporter à ce chapitre au gré de leur lecture et l'utiliser à la façon d'une référence.

L'objectif de ce livre n'est pas de former des experts en UML. Pour en savoir plus sur les aspects techniques, il existe une littérature abondante et excellente sur l'orientation objet ou le développement des projets informatiques.

Le chapitre 3 peut se lire séquentiellement en partant du concept fondateur de la *division signifiante*, pour arriver aux manifestations observables des névroses, psychoses et perversions.

La progression du début à la fin de ce chapitre permet de découvrir graduellement la plupart des notions intermédiaires, en les rattachant aisément les unes aux autres.

Cependant, ce chapitre étant un résumé de concepts, sa lecture pourrait évidemment paraître énigmatique s'il n'était pas possible d'en illustrer graphiquement la compréhension en se reportant aux diagrammes de la partie suivante – qui sont largement référencés au fur et à mesure.

Les chapitres 4 à 32 fournissent une description des éléments de la psychanalyse, constituée de diagrammes regroupés en chapitres et sections selon le thème majeur de chacun d'eux.

À la manière d'UML, chaque figure apporte un point de vue sur un concept, non pas de façon isolée, mais en le décrivant dans ses relations avec d'autres concepts. Par conséquent, chaque diagramme fait bien évidemment appel à plusieurs notions majeures simultanément. Afin d'arriver à une compréhension synthétique de chaque figure, il est utile de suivre le fil vers les autres concepts en se servant de la table des matières, du chapitre 3, ou bien de l'index que nous avons essayé de rendre le plus riche possible.

Les diagrammes présentés dans les chapitres de cette partie sont accompagnés de références à des citations – extraites en majeure

partie de l'œuvre de Lacan – dont ils sont l'illustration. De même, un paragraphe de commentaires est parfois présent afin d'accompagner ou de compléter la lecture d'un diagramme, et de préciser brièvement les points clés ou bien les objectifs de ce diagramme.

À qui s'adresse ce livre ?

Tout en introduisant un modèle original de présentation visuelle des concepts du psychisme et de leurs relations, ce livre apporte aussi de nombreuses clés permettant de clarifier la lecture de Lacan.

C'est pourquoi il s'adresse en premier lieu aux étudiants en psychologie, afin de leur apporter une aide dans la compréhension des textes de Lacan.

Mais nous souhaitons également que cette approche soit fructueuse pour d'autres publics auxquels elle peut s'adresser dans le champ de la psychologie et de la psychanalyse :

- tout d'abord, les enseignants, en leur procurant une nouvelle façon de présenter à leurs étudiants le fonctionnement psychique humain ;
- ensuite les psychologues, psychiatres et psychanalystes dans leur travail quotidien, en leur fournissant un support fiable de discussion et de formalisation de leur pratique clinique ;
- mais aussi, en apportant quelques lumières à tous ceux qui ont la curiosité de lever une partie du voile enveloppant les termes de la psychanalyse dans une sorte de mystère.

Nous proposons volontiers ces diagrammes aux philosophes, en souhaitant que notre approche leur soit utile, puisque presque tous les éléments qui fondent notre modèle (désir, vérité, réel, imaginaire, logique, sens . . .) appartiennent aussi au monde de la philosophie.

Enfin, *last but not least*, les lecteurs apprenant le langage UML trouveront ici en partie I un cours d'initiation à UML¹, puis en partie III un véritable exemple de modélisation d'un système.

1. Nous l'avons créé en 1999, avec nos étudiants d'alors, et nous l'avons utilisé plusieurs fois depuis dans des contextes différents.

Pour aller plus loin

Ainsi que le montre la table des matières, ce livre ne s'arrête pas sur une conclusion ni même sur un résumé.

Au contraire, nous posons dès maintenant – dans ce chapitre d'introduction – que nous souhaitons que ces pages soient une porte ouverte vers d'autres pistes de recherche ou de clarification.

En écrivant ce livre, nous avons voulu « mettre sur la table » les éléments d'une nouvelle approche tirant profit de la clarté de l'outil UML, tout en approfondissant un retour sur le langage en tant que structure composée de signifiants.

Dans le modèle lacanien, cet ouvrage parcourt un chemin qui va de la division signifiante jusqu'au désir d'énonciation. Nous souhaitons qu'il permette de faire un – petit – pas en avant dans une démarche de compréhension structurale du psychisme humain.

Mais nous espérons surtout que d'autres cliniciens viennent utiliser UML pour partager leur savoir. Enfin, nous espérons aussi que les bases que nous avons jetées dans ce livre leur ouvrent la voie pour explorer, analyser, et reformuler d'autres concepts lacaniens ou bien – dans un sens plus large – d'autres concepts de la psychanalyse.